

一般財団法人・バッハの森
平成 27 年度事業報告書

1. 実施事業（宗教音楽に関する教育と研究）

(1) コンサート

- a 成人向け 1 時間 30 分 × 4 回
宗教音楽コンサート、アドヴェントコンサート、クリスマス、創立記念コンサート
- b 子ども向け 1 時間 × 2 回
夏休みの音楽会、クリスマス

(2) 公開講座

- a J. S. バッハの音楽鑑賞シリーズ 1 時間 × 30 回
「コラール・カンタータ研究」「コラールとカンタータ」
- b メサイアを二倍楽しむ会 3 時間 × 3 回

(3) 研究会

- a オルガン音楽研究会 1 時間 30 分 × 15 回
J. S. バッハのオルガン曲を学ぶ
- b コラール研究会 1 時間 30 分 × 17 回
課題コラールの歌詞の講読とオルガン伴奏による斉唱を学ぶ
- c オルガン・クラブ 1 時間 30 分 × 15 回
クラヴィコード・オルガン教室受講生の自主研究会
- d 通奏低音研究会 1 時間 30 分 × 4 回
コラール伴奏とバロック音楽のアンサンブルのための通奏低音を初歩から学ぶ
- e 聖書を読む 1 時間 25 分 × 29 回
聖書を講読し、宗教音楽の源泉であるキリスト教文化を学ぶ
- f クワイア（混声合唱） 2 時間 30 分 × 30 回 ゲネプロ 3 回
主として J. S. バッハの合唱曲を学び、上記成人向けコンサートで演奏する
- g ハンドベル・クワイア 1 時間 30 分 × 14 回
コラール編曲と民謡を学び、上記コンサートで演奏する
- h バロック・アンサンブル 30 分 × 13 回
子ども向け音楽会で演奏する曲目を学ぶ

(4) ワークショップ

- a J. S. バッハの合唱曲とオルガン曲を集中的に学ぶ 3 日間 × 2 回、1 日 × 1 回
- b 家族で楽しむ音楽会のワークショップ 1 日 × 1 回

(5) 音楽教室

- a クラヴィコード・オルガン教室 2 時間 × 12 回
クヴィコードとオルガンを併用して、課題コラールの伴奏とコラール編曲の演奏を学ぶ
- b チェンバロ教室 60 分 × 3 回

(6) 教育活動の準備

上記教育活動と研究活動に必要な資料、楽譜の作成

(7) 図書・楽譜・資料の収集

上記教育活動と研究活動に必要な資料、楽譜、図書の収集

(8) 活動報告、その他

年間 4 回発行・配布する『バッハの森通信』とホームページ、フェイスブックにより情報を公開、活動を報告

2. 収益事業

- (1) ゲストハウスと管理棟の貸家、受講生による宿泊施設の利用
- (2) 貸会場

3. 法人会計（法人の維持管理に関する活動）

- (1) 法人の維持管理
- (2) 建物外壁塗装
- (3) 植栽整備